

## MŰVÉSZETI PÁLYÁZATI KÍRÁS

Budapest Főváros Önkormányzata kezdeményezésére

a Budapest Brand Zrt.  
a Budapesti Történeti Múzeum – Budapest Galéria  
szakmai együttműködésével

meghívásos művészeti pályázatot ír ki

ideiglenes, a Covid-19 pandémia áldozatainak és a járvánnyal kapcsolatos társadalmi szolidaritásnak  
emléket állító művészeti alkotások megvalósítására

2021

## 1. A kiíró megnevezése

A pályázatot a Budapest Brand Zrt. a Budapesti Történeti Múzeum – Budapest Galéria szakmai közreműködésével írja ki.

## 2. A pályázat célja, tárgya, helyszíne és anyaga

A pályázat célja a Covid-19 pandémia áldozatairól való megemlékezés, valamint tiszteletadás mindazoknak, akik részt vettek a járvány elleni védekezésben; társadalmi szinten pedig a szolidaritás megjelenítése és erősítése.

A pályázat helyszínei:

Budapest, I. ker., Szentháromság tér – Szentháromság oszlop

Budapest, III. ker., Szentlélek tér – Szentháromság-szobor

Budapest, V. ker., Szervita tér – Immaculata kegyoszlop

A három kiválasztott helyszín meghatározója az ott álló, a pestisjárványok elmúltával hálaadásként felállított járványoszlopok. A most megvalósuló ideiglenes művészeti alkotásoknak reflektálniuk kell a járványok történeti és kortárs jelenlétére, ez által hidat képezve a járványoszlopok múltbeli és a Covid-19 kortárs kontextusa között.

A három kiválasztott helyszínen túlmenően a pályázók eltérő helyszínt is javasolhatnak az alkotásnak, amennyiben az kapcsolható valamilyen módon a fővárosi járványügyi védekezéshez, illetve a terület fővárosi tulajdonban van.

Az ideiglenes emlékmű műfaja az emlékműállítás lehetséges módjainak a feltérképezéséhez is hozzájárul, az ezzel kapcsolatos társadalmi diskurzus egyik kiindulópontja és mediátora lehet. A klasszikus, a maradandóságot az emlékmű anyagi mivoltához kötöten értelmező emlékművekhez képest a jelen pályázat eredményeként megvalósuló alkotások az emlékezés törekenységét és immateriális voltát is tekintetbe veszik, aktív emlékezésre készítve annak befogadóját. Éppen ezért a pályázatra érkező emlékmű-tervek esetében nincsenek műfaji, technikai és anyagi megkötések, az alkotók installatív művekben éppúgy gondolkodhatnak, mint performatívokban.

A műalkotás tervezésekor tiszteletben kell tartani a járványoszlopok vallási kontextusát, illetve azok semmilyen vallásos érzékenységet nem sérthetnek, valamint kiemelt figyelemmel kell lenni a Covid járvány következtében elhunyt hozzátartozóinak érzékenységére, gyászára.

Az elkészülő alkotások a járványszobrokat nem károsíthatják, figyelembe kell veyék azok műemléki védettségét, a várható időjárási viszonyokat, a köztéri elhelyezés szabályait és a könnyű eltávolíthatóságot. El kell kerülni a balesetveszélyt és a környezetszennyezést okozó anyagok használatát.

## 3. Megvalósítás időpontja és költségvetése

A teljes megvalósításra – a tervezéstől a kivitelezésen keresztül a bontásig – bruttó 8 millió Ft áll rendelkezésre, amelynek keretében – műfajtól függően – 3-6 mű kerül létrehozásra. A kiválasztott pályaművek **2022. tavaszán** (2022. április 6. és május 31. között) kerülnek bemutatásra, elbontásuk pedig 2022. június 1. és 5. között történik majd.

## 4. A pályázat jellege és a pályázók köre

4.1. A pályázat meghívásos művészeti pályázat.

4.2. A pályázók köre:

Releváns szakmai tapasztalatokkal rendelkező, a témához és a megvalósítás-módhoz illeszthető referenciával bíró kortárs művészek.

A pályázatra felkért alkotók:

Asztalos Zsolt  
AU Workshop  
Gróf Ferenc  
Gryllus Ábris  
Jovánovics György  
Kérész Művek  
Kisspál Szabolcs  
Mátrai Erik  
Németh Ilona  
Paradigma Ariadné  
Porteleki Áron  
Salamon Eszter  
Soharóza kórus  
Somló Dávid  
Tehnica Schweiz

## 5. Pályázati követelmények

A pályázatnak tartalmaznia kell:

- egy, legalább A4-es oldalnyi koncepció-leírást
- installáció esetében látványtervet, performatív munkák esetében szöveges műleírást
- a helyszínválasztás indoklását
- költségvetést
- ütemezést
- online referenciákat
- a pályázó elérhetőségeit
- a pályázó adatainak kezeléséhez való hozzájárulást (melléklet)

## 6. A pályázat lebonyolítása

### 6. 1. Konzultáció

A beadást megelőzően a pályázóknak lehetőségük van konzultálni a szakmai közreműködő képviselőivel úgy a helyszínekkel, mint az ott található járványoszlopokkal kapcsolatosan. Erre való igényét pályázó a [galeria@btm.hu](mailto:galeria@btm.hu) címen jelezheti.

### 6. 2. A pályázat benyújtásának módja, határideje

Az elkészített pályázat dokumentumait digitális formában **2021. szeptember 26-án 24:00 óráig** kell elküldeni e-mailben a [galeria@btm.hu](mailto:galeria@btm.hu) emailcímre. A pályázat beérkezéséről legkésőbb szeptember 28-án 24:00 óráig visszajelzést küldünk.

### 6. 3. A pályaművek elbírálása, eredményhirdetés

A beérkezett pályaműveket elbíráló zsűri tagjai:

Barda Beáta igazgató, a Trafó – Kortárs Művészetek Háza ügyvezetője  
Boros Géza művészettörténész, a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum osztályvezetője  
Erő Zoltán, főépítész, a Fővárosi Önkormányzat képviselője  
Erőss Nikolett, a BTM – Budapest Galéria megbízott főosztályvezetője  
Juhász Anna Mária, független kurátor

A pályázókat a döntés eredményéről a BTM – Budapest Galéria e-mailben értesíti 2021. október 13-ig.  
A nyertes pályázókkal a megvalósításról a Budapest Brand Zrt. köt szerződést 2021. október 25-ig.  
A pályaművek elkészítésének határideje: 2022. április 5.

### 6. 4. A bíráló szempontrendszere

- a tervezett pályamű művészi színvonala, eredetisége
- a pályaműnek a témához és a helyszínhez való kapcsolódása, dialógusképessége
- a megvalósíthatóság, a költségek és az időzítés racionalitása

### 7. A pályázattal kapcsolatos határidők

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| – pályaművek beküldésének határideje:           | 2021. szeptember 26. 24:00 óra |
| – pályázók értesítése a pályázat beérkezéséről: | 2021. szeptember 28. 24:00 óra |
| – pályázók értesítése a döntésről:              | 2021. október 13.              |
| – szerződéskötés a nyertes pályázókkal:         | 2021. október 25.              |
| – pályaművek elkészítésének határideje:         | 2022. április 5.               |
| – pályaművek bemutatása a közönség számára:     | 2022. április 6 – május 31.    |
| – pályaművek elbontása:                         | 2022. június 1-5.              |

### 8. Egyebek

Figyelemmel a koronavírus járványra és az ennek nyomán hozott korlátozó jellegű kormányrendeletekre és hatósági intézkedésekre Kiíró fenntartja magának a jogot, hogy a szerződés megkötésétől elálljon, illetve azt a megkötését követően felmondja, amennyiben a koronavírus járvánnyal kapcsolatos vagy más, Kiíró érdekkörén kívül bekövetkező okból olyan kormányzati vagy hatósági intézkedések kerülnek bevezetésre, amelyek a munka elkezdését, vagy elvégzését lehetetlenné teszik. Pályázó tudomásul veszi, hogy az előzőekben írt esetben Kiíróval szemben kártalanítási és kártérítési igényt semmilyen jogcímen nem érvényesíthet.

A pályázati kiírás melléklete: rövid összefoglaló a három pestisoszlop történetéről.  
A kiírást követően a pályázat tájékoztató jelleggel olvasható lesz a Budapest Galéria honlapján.

Kapcsolattartó:

Csizék Petra kulturális szervező, BTM – Budapest Galéria  
Tel.: +36 20 268-0650  
e-mail: csizek.petra@btm.hu

A pályázat során megadott személyes adatokat a pályázat szakmai közreműködő jelen kiírás szerint és kizárólag a pályázat lebonyolítása céljából és annak időtartama alatt kezeli.

Budapest, 2021. augusztus 3.