

MŰVÉSZETI PÁLYÁZATI KIÍRÁS

A BTM – Budapest Galéria
(1036 Budapest, Lajos utca 158.)

nyilvános művészeti pályázatot ír ki
a Fővárosi Önkormányzat
megbízásából

**a margitszigeti domonkosrendi apácakolostor romjainak területére
felállítandó Árpád-házi Szent Margitot ábrázoló vagy őrá utaló
köztéri alkotás tárgyában**

2018

1. A kiíró megnevezése

A pályázat kiírója, lebonyolítója a Budapest Történeti Múzeum- Budapest Galéria (BTM – Budapest Galéria), kezdeményezője és költségviselője a **Fővárosi Önkormányzat** (Mebízó). (Engedélyokirat száma: 7303.).

Kapcsolattartók:

Szerdahelyi Márk osztályvezető, művészettörténész
Tel.: +36 20/222 7709, szerdahelyi.mark@mail.btm.hu

Matzon Gertrúd mérnök
Tel: +36 30/540 2115, matzon.gertrud@mail.btm.hu

2. A pályázat célja, tárgya és anyaga

A pályázat célja a Margitszigeten található egykori domonkos kolostor bejáratához közeli helyre Árpád-házi Szent Margitot ábrázoló vagy őrá utaló utaló köztéri alkotás létrehozása. A műalkotás megvalósításához felhasznált anyagra vonatkozóan megkötés nincs, azonban a tervezés során figyelembe kell venni, hogy a választott anyag tartós kültéri felállításra alkalmas legyen.

A teljes megvalósításra – beleértve a tervezést, kivitelezést, felállítást és a honoráriumot – **maximum bruttó 30 millió Ft áll rendelkezésre két részletben.**

A terület tulajdonosa Budapest Főváros Önkormányzata, így az állandó szoborelhelyezéshez a Fővárosi Közgyűlés döntése szükséges, amelynek beszerzéséről a Megbízó gondoskodik.

A további szükséges engedélyek, hozzájárulások beszerzése a BTM – Budapest Galériával közösen történik, azok költségéről a BTM – Budapest Galéria gondoskodik.

További információk: <http://budapestgaleria.hu/> /palyazatok-kozter/

Letölthető mellékletek:

- helyszínrajz - a Zielinski Szilárd sétányon É felé haladva, a kolostor É-i oldalán K-i irányban a pesti Duna felé ágazó sétaút és a kolostor romjai közötti füves részről

Egyéb információ:

- a BTM-Budapest Galéria kapcsolattartóitól kapható.

3. A pályázat jellege és a pályázók köre

3.1. A pályázat nyilvános művészeti pályázat.

3.2. A pályázók köre:

A Megbízó olyan művészek, vagy alkotócsoportok részvételét várja:

- akik a jelen kiírásban meghirdetett feladat megvalósítására vállalkoznak, a köztéri szobrászati alkotás megtervezésétől a felállítási munkák kíséréséig,
- akik a pályázat benyújtásával a pályázati kiírás feltételeit magukra nézve kötelezőnek fogadják el.

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki:

- a Bíráló Bizottság tagja
- a döntésben résztvevők hozzátartozója, vagy aki a döntéshozók részvételével működő gazdálkodó szervezettel áll munkaviszonyban, vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban, illetve ugyanilyen gazdálkodó szervezetben tulajdoni részesedéssel rendelkezik.

3.3. Részvételi feltétel

A pályázó a pályázat határidőre történő benyújtásával vállalja:

– a nyertes pályázó esetén a műalkotás határidőre történő átadását

A pályázat első 3 helyezettjének megvalósítási tervét (1:5 méretarányú modelljét) a Fővárosi Önkormányzat vagy az általa kijelölt szervezete nyilvánosságra hozza.

A megvalósításra kerülő nyertes pályázat pályázója ingyenes felhasználási jogot enged a pályázat kiírója és megbízója részére. A nyertes pályamű költségmentesen a Fővárosi Önkormányzat tulajdonába kerül. A nyertes pályázó a szerzői jogról szóló törvényben biztosított személyhez fűződő jogokon kívül egyéb igény érvényesítésére nem jogosult.

4. A pályázat lebonyolítása

4. 1. A pályázat benyújtásának módja, határideje

A pályázat benyújtása digitálisan (PDF-formátumban) történik.

Az elkészített pályázat dokumentumait **digitális formában 2018. május 20. 24:00 óráig** kell elküldeni a következő e-mail címre: szerdahelyi.mark@mail.btm.hu.

4. 2. A pályaművek díjazása

A Megbízó a pályázat első 3 helyezettjének fejenként bruttó 500 000 Ft díjat biztosít a modellkészítésre, az ebből a körből kiválasztott nyertes pályázó pályaműve pedig megvalósításra kerül.

A pályázat kiírója és megbízója fenntartja magának a jogot, hogy a szükséges engedélyek és hozzájárulások esetleges hiánya miatt a nyertes pályamű tényleges megvalósításától elálljon.

4. 3. A pályaművek elbírálása, eredményhirdetés

A pályázók azzal, hogy pályaművüket benyújtották, alávetik magukat a pályázati kiírás feltételeinek, a szükséges engedélyeztetési folyamatnak, a Bíráló Bizottság és a Megbízó döntésének.

A beérkezett pályaműveket első körben **2018. május 25-ig** értékeli az erre felkért szakmai Bíráló Bizottság, amelynek tagjai:

Dr. Farbaky Péter főigazgató, Budapesti Történeti Múzeum

Dr. Tóth Anikó régész, Budapesti Történeti Múzeum Középkori Osztály

Baranyainé Kontsek Ildikó igazgató, művészettörténész, Keresztény Múzeum

Wehner Tibor művészettörténész

Rieger Tibor szobrászművész

Roth János építész

Lampert Rózsa Hajnalka építész, önkormányzati tanácsadó, Fővárosi Önkormányzat - Főpolgármesteri Iroda

Nagyné Varga Melinda Mária főosztályvezető,

Fővárosi Önkormányzat - Kulturális Turisztikai Sport Köznevelési és Szociálpolitikai Főosztály

Berán Ferenc plébános, Budapest-Újlak Sarlós Boldogasszony plébánia

A szakértők első körben – figyelembe véve a megvalósíthatóságot is – 3 pályaművet választanak ki. Ezen pályázók megnevezése **2018. június 1-ig** bezárólag megtörténik, az érintetteket a BTM – Budapest Galéria értesíti. A kivitelezésre szánt alkotások modelljeinek beadási határideje **2018. július 1.** (Budapest Galéria Varga Imre Gyűjteménye, 1033 Budapest, Laktanya utca 7.).

A végső döntést (második kör) a 3 pályamű és a beadott modellek alapján a Fővárosi Önkormányzat hozza meg 2018. július 15-ig.

A Megbízó erre irányuló kérése esetén az alkotók személyesen is megvédhetik pályaművüket a Megbízó képviselői előtt. Ebben az esetben az időpontot a Megbízó adjak meg.

A tervezett avatás: Szent Margit szentté avatás 75. évfordulóján, amely Szt. Erzsébet ünnepnapjára, 2018. november 19-ére esik.

A pályázati győztest a Megbízó 2018. július 15-én nevezi meg.

Az eredményről a BTM – Budapest Galéria értesíti a pályázókat.

A kiviteli szerződést a BTM – Budapest Galéria köti meg.

A tervezett időpontok a szükséges engedélyek, hozzájárulások beszerzésétől és a megvalósíthatóságtól függően változhatnak!

A pályázat kiírója és megbízója fenntartja a jogot, hogy amennyiben nem találja megfelelőnek a beérkezett művek színvonalát, a pályázatot eredménytelenné nyilvánítsa. Döntése ellen fellebbezésnek helye nincs.

5. Benyújtandó munkarészek az első körben

- látványterv, műszaki dokumentáció
- műleírás(ok)
- költségelőirányzat
- rövid – legfeljebb néhány oldalas – prezentáció saját munkásságról

Mindezeket 2 darab PDF-ben a fenti e-mail címre kérjük elküldeni, külön a pályázati anyagot és külön a személyes munkásságot röviden ismertető prezentációt. Az anyagokat tartalmazó e-mail mellélete **maximum 10 MB** lehet, a tárgy rovat tartalmazza a „**Szent Margit**” nevet.

6. Benyújtandó modell a második körben:

Az alkotás 1:5 méretarányú terve.

7. A bírálatok szempontrendszere

- a tervezet pályamű művészi színvonala, eredetisége
- a plasztika szakrális meghatározottságában a jelen kor lelkiiségének megnyilvánulása
- a kiírás tárgyának a mai kor nyelvén és eszköztárával történő egyéni, magas művészi színvonalú megjelenítése
- a pályaműnek a helyszínhez való kapcsolódása, harmóniája
- a határidő betartása, a költségek illeszkedése az előirányzathoz

Budapest, 2018. március 29.